

Erotic elite magazine®

El 1º Magazine del erotismo y el lujo creado en Canarias
Nº 2 | Enero 2013

FETICHEISMO SOBRE TACONES

El erotismo en los pies

VESTIDOS COMESTIBLES

La realidad inventada

LUIS MERLO

Objeto de "DESEO"

CARNAVAL DE VENECIA

"LA DOLCE VITA"

DANI DIGES

Alguien MUY GRANDE

MILO MANARA

El Maestro del comic

GUIDO ARGENTINI

El Casanova de las formas femeninas

CARNAVALES Y SEXO, VAN DE LA MANO

Promiscuidad con protección

Editorial

Comienza un nuevo año, y a las puertas nos encontramos con los Carnavales, una de las fiestas más eróticas de todos los tiempos. En las puertas nos recibe **Eros**, representante desde la antigua Grecia de **la pasión aplicada al amor y al deseo de tipo sensual**.

Aunque en nuestra lengua el término **erotismo** hace referencia a todo lo relacionado con la **sexualidad**, nosotros queremos romper con ese mito, ya que el erotismo es una experiencia individual sobre la que no se puede generalizar.

Por esta razón, son numerosos personajes de la cultura los que se han pronunciado plasmando un abanico de definiciones:

- El escritor argentino Julio Cortázar nos regaló una descripción deslumbrante: "El erotismo es ojos más inteligencia, oídos más inteligencia, tacto más inteligencia, lengua más inteligencia, pituitaria más inteligencia, lo demás es pornografía...".
- El ensayista francés Georges Bataille sentenció con lucidez: "El erotismo es la aprobación de la vida hasta en la muerte".
- Para el pintor Leonel Góngora, el más grande cultor de lo erótico en nuestro país, la definición era rotunda: "Es vida, rebeldía, es mi respuesta a la muerte".
- Según el filósofo francés Jean Baudrillard: "El erotismo es surrealismo, sueño, lúdica, mientras la pornografía es hiperreal, es petrificación, es fórmula".
- Octavio Paz, en su poesía se consagra con la frase: "El erotismo es la metáfora del sexo".

Para nosotros la vida y el arte son erotismo. Es el arma más eficaz inventada por el hombre contra nuestros miedos a la muerte, al desamor, a la soledad o el aburrimiento, incluso miedo a los falsos principios y las represiones. Para nosotros el erotismo es un juego fascinante que te enseña a amar la belleza y derrotar la violencia, la envidia y la agresividad que cada día se hace más patente en este mundo que vivimos.

El erotismo es la poética de la sexualidad, es la poesía del sexo. Y no podemos obviar el hecho de que cuando hablamos de erotismo nos referimos a la exaltación del amor físico en el ámbito artístico, ya sea literatura, cine, teatro, pintura, escultura, moda, diseño, música, ocio, y todo tipo de tendencias alternativas.

Por eso os animamos a "Amaros los unos sobre y bajo los otros", sin olvidarse nunca de la precaución, nuestra Diosa de la sabiduría, y como Biblia sobre el erotismo y revista de cabecera, **EROTIC ELITE MAGAZINE**, un arma pacífica para emparar vuestras partes más sensibles de sensaciones que estimulen vuestros sentidos.

Itziar Temprano & Fernando Rubio

CATWOMAN

dirección@eroticelitemagazine.es

EDITORIAL

Editor línea editorial: Erotic Elite Magazine.

DIRECCIÓN

Directora de Redacción y Comunicación:
Itziar Temprano Arroyo

Director de Arte, Creativo y Publicidad:
Fernando Rubio Cueto

Tel. +34 629 491 525 / 691 644 809

direccion@eroticelitemagazine.es

DATOS DEL SITIO WEB

Para dar cumplimiento a lo establecido en la Ley 34/2002, de 11 de julio, de servicios de la sociedad de la información y de comercio electrónico, a continuación se indican los datos de información general de este sitio web:

Titular: Erotic Elite Magazine
Web: www.eroticelitemagazine.es
Central: Santa Cruz de Tenerife, Tenerife.

CONTRATACIÓN DE PUBLICIDAD

publicidad@eroticelitemagazine.es

Santa Cruz de Tenerife
Islas Canarias
España

Desarrollo Web site by
LA RED Marketing de Redes

**FETICHEMOSO SOBRE TACONES**

El erotismo en los pies

pág. 6

**VESTIDOS COMESTIBLES**

La realidad inventada

pág. 16

**CARICIAS CON AROMA**

Un fragancia para acariciar los cuerpos del deseo

pág. 26

**CARNAVAL DE VENECIA**

La dolce vita

pág. 100

**CARNAVAL DE RIO DE JANEIRO**

El paraíso existe

pág. 110

**CARNAVAL DE TENERIFE**

Bollywood y la India

pág. 118

**GUIDO ARGENTINI**

El Casanova de las formas femeninas

pág. 32

**MILO MANARA**

El Maestro del comic

pág. 44

**ZONAS ERÓGENAS**

El arte de acariciar

pág. 54

**CARNAVAL DE LAS PALMAS**

Baile de máscaras

pág. 128

**JOSÉ ANTONIO GARCÍA DE PAREDES**

La libido roja

pág. 138

**CIRQUE DU SOLEIL**

"Alegria"

pág. 146

**CARNAVALES Y SEXO, VAN DE LA MANO**

Promiscuidad con protección

pág. 64

**LUIS MERLO**

Objeto de "DESEO"

pág. 74

**DANI DIGES**

Alguien MUY GRANDE

pág. 84

**BEATRIZ AFONSO & ERIC GIBEAUD**

Erotismo al cuadrado

pág. 154

**TENDENCIAS**

Todo un arte

pág. 170

**BREVES**

Más noticias

pág. 174

CATWOMAN

Fetichismo Sobre Tacones





CATWOMAN

"Erotismo en los pies"

Suenan los pasos de unos tacones sobre el asfalto, dejando a su paso una estela coloreada de erotismo, sensualidad y femineidad. La imaginación comienza a ejercitarse y deseas una escalera que te suba a las alturas de la diosa que los viste. Este complemento inanimado, indiscutiblemente delicado, cuentan con una carga amatoria capaz de transportarte a los cielos.



La altocalcifilia o teifismo, es un tipo de Fetichismo en el que se obtiene placer al observar o llevar puestos zapatos de tacones altos. Relacionado con prácticas sexuales, la idolatría por un objeto puede ser un tabú cargado de prejuicios para muchos. Freud relacionaba el calzado con el deseo sexual y con una tendencia a la sumisión del individuo, el cual se dejaba vencer por sus fetiches, desarrollaba su imaginación y acrecentaba su excitación haciendo realidad sus fantasías.



El tacón de aguja está entre lo que la gente llama las prendas "perversas". Los hombres encuentran tremadamente excitante esta pequeña pieza de culto, un pequeño objeto de deseo. Se puede hacer el amor a un par de pies calzados con unos provocantes zapatos de tacón alto. Los psicoanalistas consideran que se trata de un símbolo fálico, ya que los pies penetran el zapato y por ellos resultan atractivos.

CATWOMAN

Y es los tacones transforman las piernas en armas seductoras, largas y poderosas imposibles de pasar desapercibidas. Resaltan la belleza de quienes los usan y son también un elemento, símbolo del erotismo, por sí mismos. Podemos confirmar que los tacones afilados destilan sexualidad y también extravagancia.

Acariciar unos pies desnudos, lamerlos, cubrirlos con unas suaves medias de seda, calzando a tu cencienta con sus zapatos de tacón de aguja, y para terminar permitir que te los clave en el cuerpo con delicadeza, es un camino seguro para conseguir el éxtasis. Una manera excitante de comenzar el juego sexual. El lenguaje, a menudo, comienza en el calzado en una relación de pareja y acaba recorriendo el cuerpo entero.



Vivimos un siglo XXI en el que los tacones son cada vez más altos y de formas más originales. El tiempo pasa, los tiempos cambian, y el pie sigue siendo más atractivo con un bonito complemento de altura. Una mujer, e incluso hoy en día algunos hombres, se sienten y transmiten femineidad y sexualidad cuando utilizan unos zapatos de tacón. El andar delicado que se produce al llevarlos puestos hace que se múltiple el encanto seductor. Para el hombre, la cima del erotismo puede alcanzarse cuando contemplas absorto a una mujer desprendiéndose de sus zapatos de tacón, o cuando él mismo trepa a las alturas sacando su parte femenina.



CATWOMAN



Los pies y los zapatos constituyen un símbolo erótico que se plasma no sólo en la moda y el arte, sino también en la literatura y en la fotografía. Con la evolución de los diseños se han llegado a convertir estas piezas en auténticas esculturas, verdaderas obras de arte dignas de ser expuestas.

Trepa por los peldaños del deseo sobre unos espectaculares tacones, y alcanzará el éxtasis.

Texto: Iztair Temprano

CAT



vestidos comestibles

WOMAN



CATWOMAN

“La realidad inventada”

La diseñadora coreana de 26 años **Sung Yeonju**, ha revolucionado con su Colección de “Vestidos Comestibles” las pasarelas de la alta costura. Artista plástica pionera en la utilización de alimentos frescos para la confección de sus diseños. Plátanos, rábano blanco, camarones, setas, berenjenas, raíz de lotus, cebolletas, col lombarda, y otros alimentos seleccionados como si se tratase de tejidos exquisitos para elaborar sus prendas aliñadas con una gran dosis de creatividad.

Sung Yeonju utiliza elementos reales, donados por la naturaleza que nos rodea, para buscarse un hueco en el mundo de la moda, pero el resultado final son prendas que no sirven para vestirse, aunque inciten a querer lucir sus maravillosos diseños. La comida se convierte en barro en las manos de la artista. Piezas de materiales perecederos, que revolucionan la mayor parte de nuestros sentidos.



CATWOMAN

Texturas originales, colores atractivos, aromas que evocan succulentos manjares, que a su vez estimulan nuestro paladar, e incluso nuestro apetito. El resultado final son imágenes espectaculares que nos llevan a desear su realidad inventada. El cuerpo de la mujer convertido en una huerta donde los productos comestibles dejan patente el amor entre la naturaleza y el ser humano.

5 Sentidos



CATWOMAN

5 Sentidos



CATWOMAN



Sung Yeonju ha creado tendencia y ya son varias las firmas que siguen sus pasos con diseños creados con nuestros alimentos favoritos, dando paso a un movimiento espontáneo y transgresor en el escaparate social.

La naturaleza efímera como parte fundamental de cada puntada de sus creaciones, que necesitan de la fotografía para inmortalizarlas.

¡Bon appetit!



CARICIAS CON AROMA

CATWOMAN

"Un fragancia para acariciar los cuerpos del deseo"

Para hablar del sentido del olfato no podemos evitar mencionar uno joya literaria, "El Perfume" de Patrick Suskind. Una parábola sobre un hombre obsesionado por el aroma de piel femenina, un ser capaz de percibir y diferenciar cualquier olor por tenue o distante que estuviera.



CATWOMAN



Jean Baptiste Grenouille era un perfumista, que trabajaba con constancia para extraer el perfume a las personas con el único fin de conseguir la fragancia de la belleza pura y concentrar en una sola gota elelixir perseguido.

Y es que el olfato es un poderoso sentido, y la memoria olfativa es una de las más persistentes, de ahí la importancia a la hora de escoger un buen perfume. Los gustos por una esencia o por otra no son una casualidad: es una parte más de nosotros mismos, revela numerosas facetas de nuestra personalidad y estilo. Es un medio de comunicación que constantemente envía mensajes.

Cada fragancia posee un valor personal diferente: erotismo, fuerza, misterio, fascinación, atracción u obsesión, un elixir que nos puede transportar a un momento de nuestro pasado cargado de buenos recuerdos. Si a todo esto le sumamos un envase de diseño atractivo y exclusivo, el éxito está garantizado.





OMAN



Que mejor que provocar con tu perfume el deseo en tu pareja, en tu amante, o en esa persona que es especial para ti. La sensación de oler su cuello y sentir que su aroma te excita, deslizarte por sus partes erógenas y permitir que el olfato te guíe a un momento de pasión y lujuria es una sensación inigualable.

Por eso, aunque cualquier ocasión es perfecta para dejarnos llevar por la ilusión y la magia, regalar a tu pareja o a un amigo, obsequiar a ti mism@ con unas gotas de erotismo envasadas en un diseño de cristal tallado por las manos del buen gusto es una elección afortunada para cualquier ocasión.

Y al contrario que Jean Baptiste, en el libro "El Perfume", dedicado a extraer el aroma de la belleza de las personas que le atraían, debemos preocuparnos por obsequiar con una fragancia de lujo a nuestros seres queridos para que se sientan especiales.

Un perfume, elegido a conciencia, es un regalo original, exquisito, y muy personal para los amantes del buen gusto. Un regalo que marcará estilo.



Guido Argentini

“El Casanova de las formas femeninas”

Italiano, elegante y amante de la belleza, Guido Argentini, se confiesa un enamorado de la escultura y la danza, dejando plasmada en sus fotografías su admiración por las siluetas de mujer.

CATW N



Los cuerpos desnudos de sus modelos cromados en plata desvelan los restos de esa profesión frustrada, la

medicina, a la que se dedicó durante dos años antes de dejarse llevar por su gran pasión, la fotografía. Guido cambió el bisturí metálico, de hoja brillante y afilada, con el que tallaba y reparaba la anatomía de sus víctimas, por un arma cargada con balas de plata cromada con las que comenzó a disparar sobre los cuerpos desnudos de sus modelos, dejando la huella de su personalidad, originalidad y deseo sobre su excitante obra.

Guido Argentini se ha convertido en un auténtico depredador de la carne y la piel femenina. En su libro, de título "Silvereye", nos demuestra que además de ser uno de los mejores fotógrafos contemporáneos, es capaz de teñir sus imágenes de innovación, y conseguir reinventarse a sí mismo en cada uno de sus trabajos.



CATWOMAN



CATWOMAN



Sus modelos, bañadas en plata, dotadas de una tensión muscular y postural propia de la danza clásica, y posando de una manera elegante e incluso irreverente, se convierten en verdaderas esculturas humanas.

Al contemplarlas, una lluvia de emociones nos empapa. Su obra de imagen fría, inquietante y exquisita nos susurra al oído todos aquellos adjetivos que necesitamos para que nuestro cuerpo y nuestra mente se excite. El deseo por tocarlas, junto a la represión de este instinto casi animal, nos convierten en medios observadores de unas siluetas de una belleza inalcanzable.

CATWOMAN

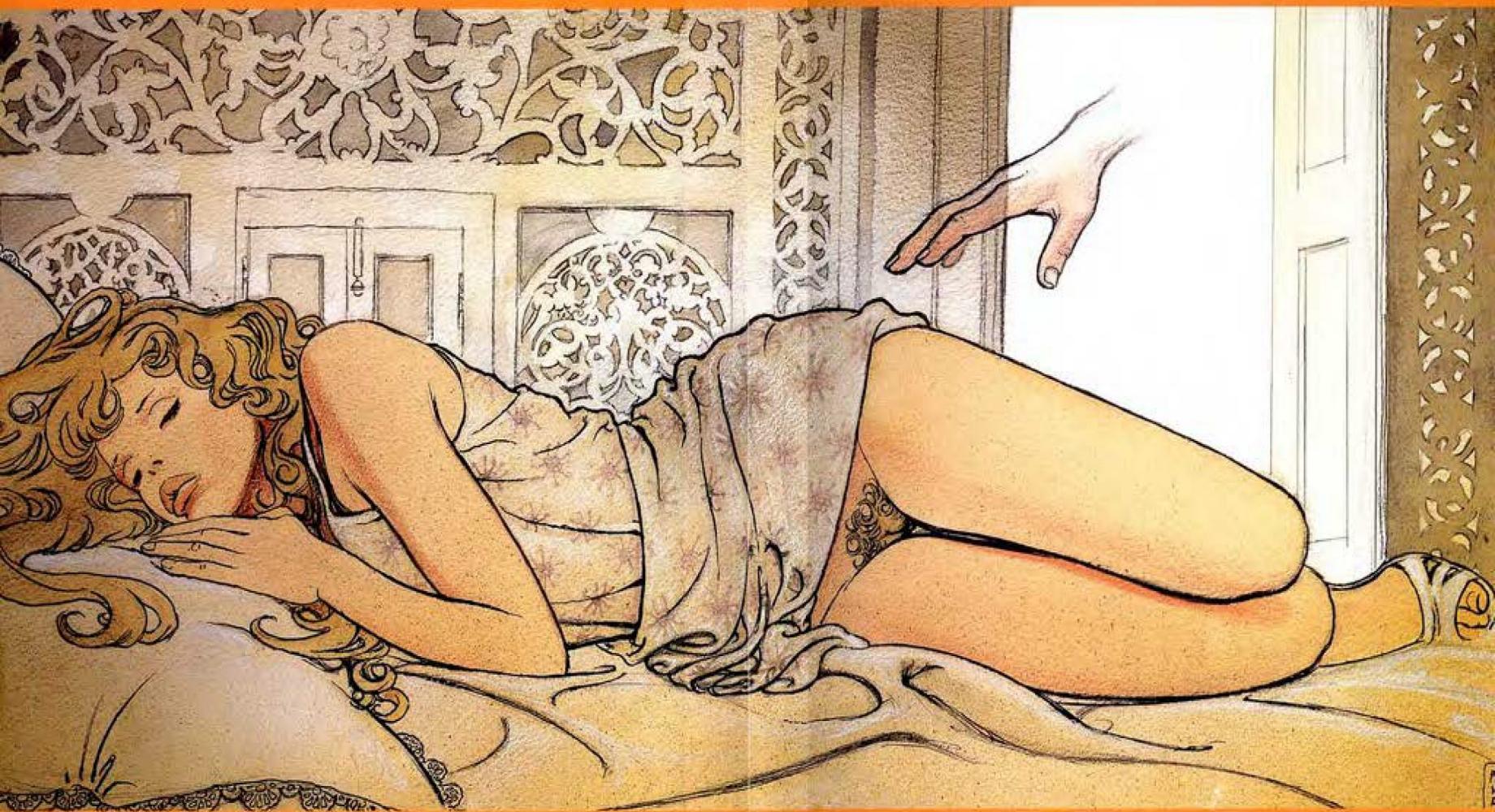




CATWOMAN

Erotismo metalizado, obra de un escultor que danza como amante apasionado, abrazado a su cámara fotográfica, por un universo futurista y al son sensual del chasquido de su objetivo.

Texto: Itziar Temprano



MILO

CATWOMAN

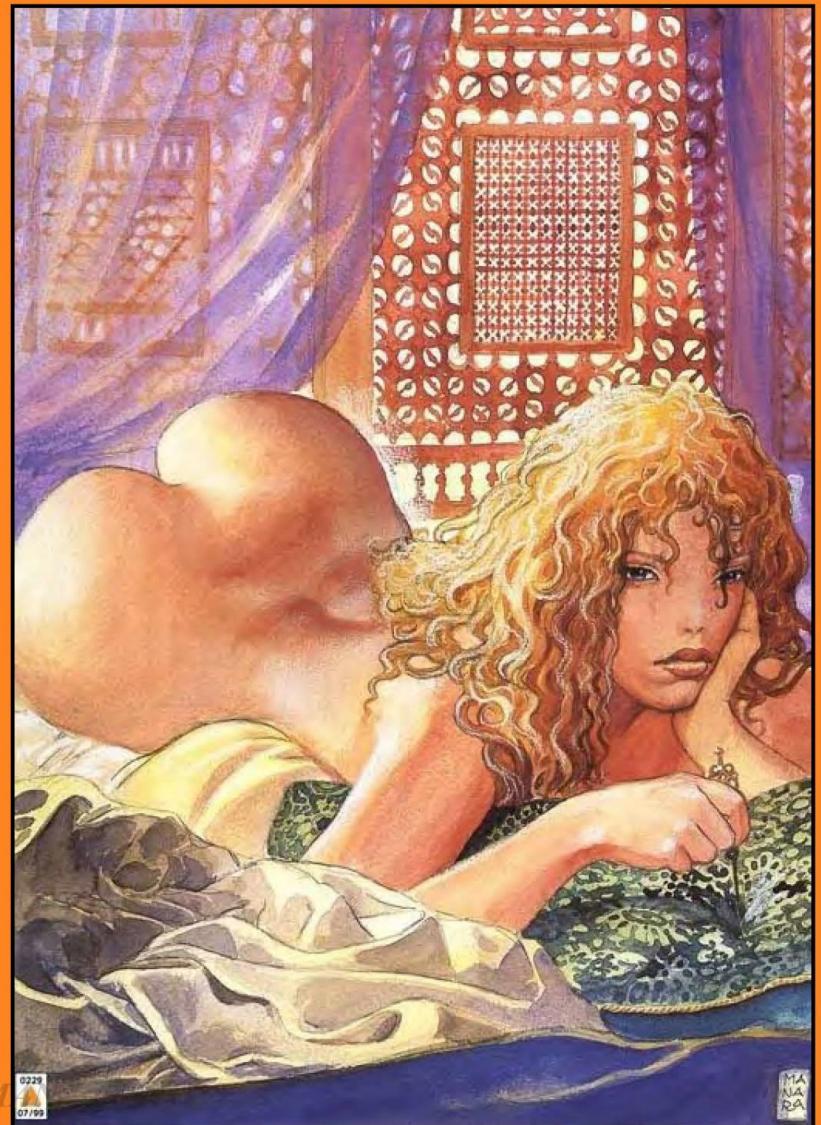
MANARA

“El Maestro del comic erótico”

Junto a Helmut Newton en fotografía, *Milo Manara* (Bolzano-Italia, 1945) es un Rey como retratista del ideal de belleza femenino. Manara puede invocar mujeres de curvas perfectas con unos simples trazos sobre el papel.

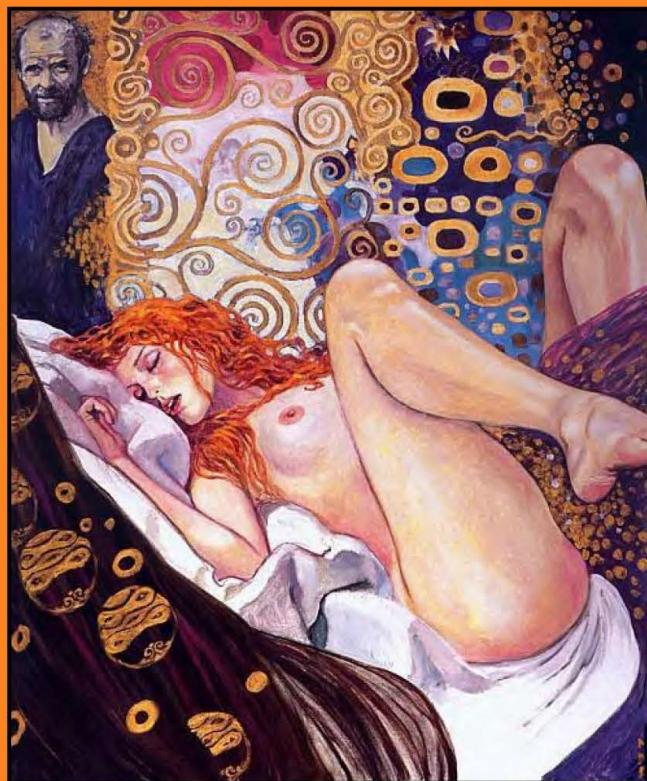
En los años setenta las mujeres de Manara, de sexualidad activa e irreverentemente, mostraban una actitud cachonda y desinhibida frente al mundo de los adictos al sexo sin fronteras. Díosas de trazos sensuales que se convirtieron en la imagen idealizada de la mujer moderna en la era de la liberación sexual. Una fusión entre el “vicio privado” y la virtud pública.

Según Manara, “sus personajes están sacados de la Commedia dell'Arte, por eso sus rasgos aparecen siempre exagerados”.



CATWOMAN

Manara ha dibujado centenares, miles de cuerpos femeninos a lo largo de su carrera, pero en el fondo las diez mil mujeres de Manara son una sola, de rasgos exuberantes basados en la que debió ser "su musa" y fuente de inspiración en su vida personal y sexual. Morena, rubia o pelirroja, con pelo rizado o larga melena, pero siempre con mirada pícara e intensa, húmedos labios, pechos bien formados, piernas estilizadas e infinitas y, sobre todo, los mejores culos femeninos de la historia de la ilustración del comic erótico. Prostitutas o monjas, inocentes vírgenes o jóvenes viciosas, mujeres, aunque suene incoherente, representativas de un tipo de mujer irreal con personalidades basadas en personalidades en todo tipo de mujeres reales.



CATWOMAN



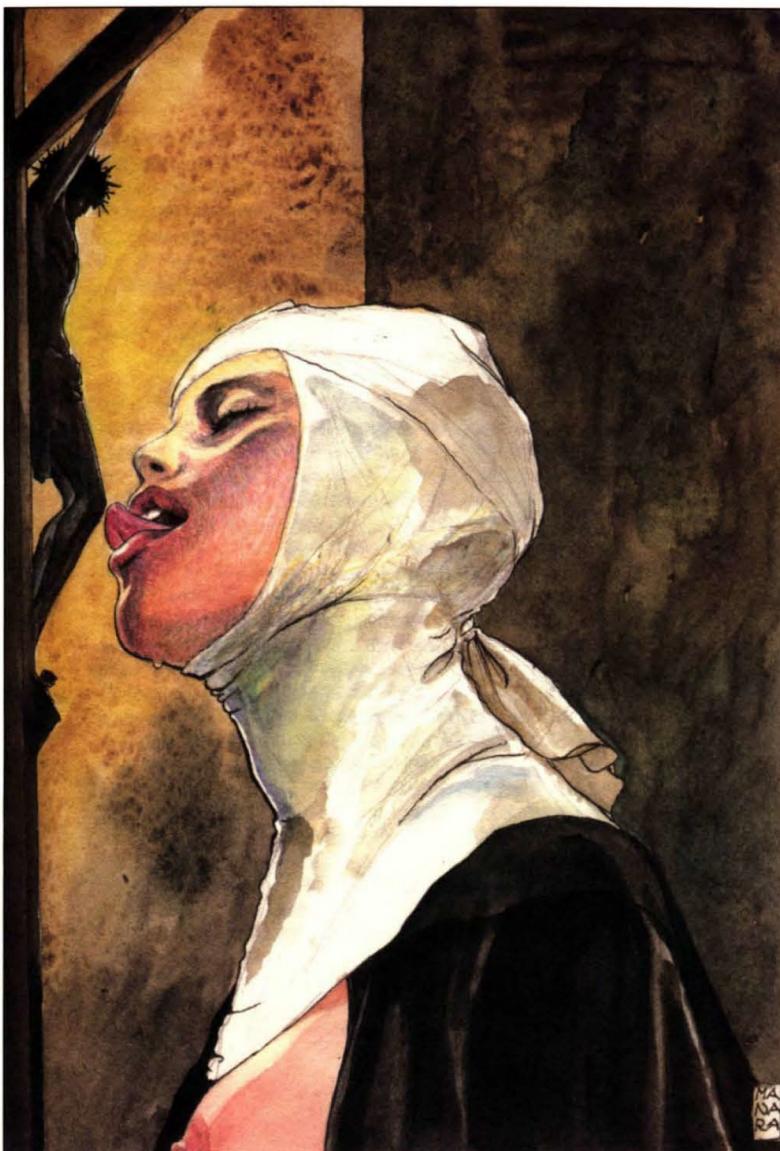
Manara disfrazó bajo la locura de su inspiración a su musa idealizada, a su inaccesible amor platónico, con los vestidos que sus fantasías eróticas le sugerían.

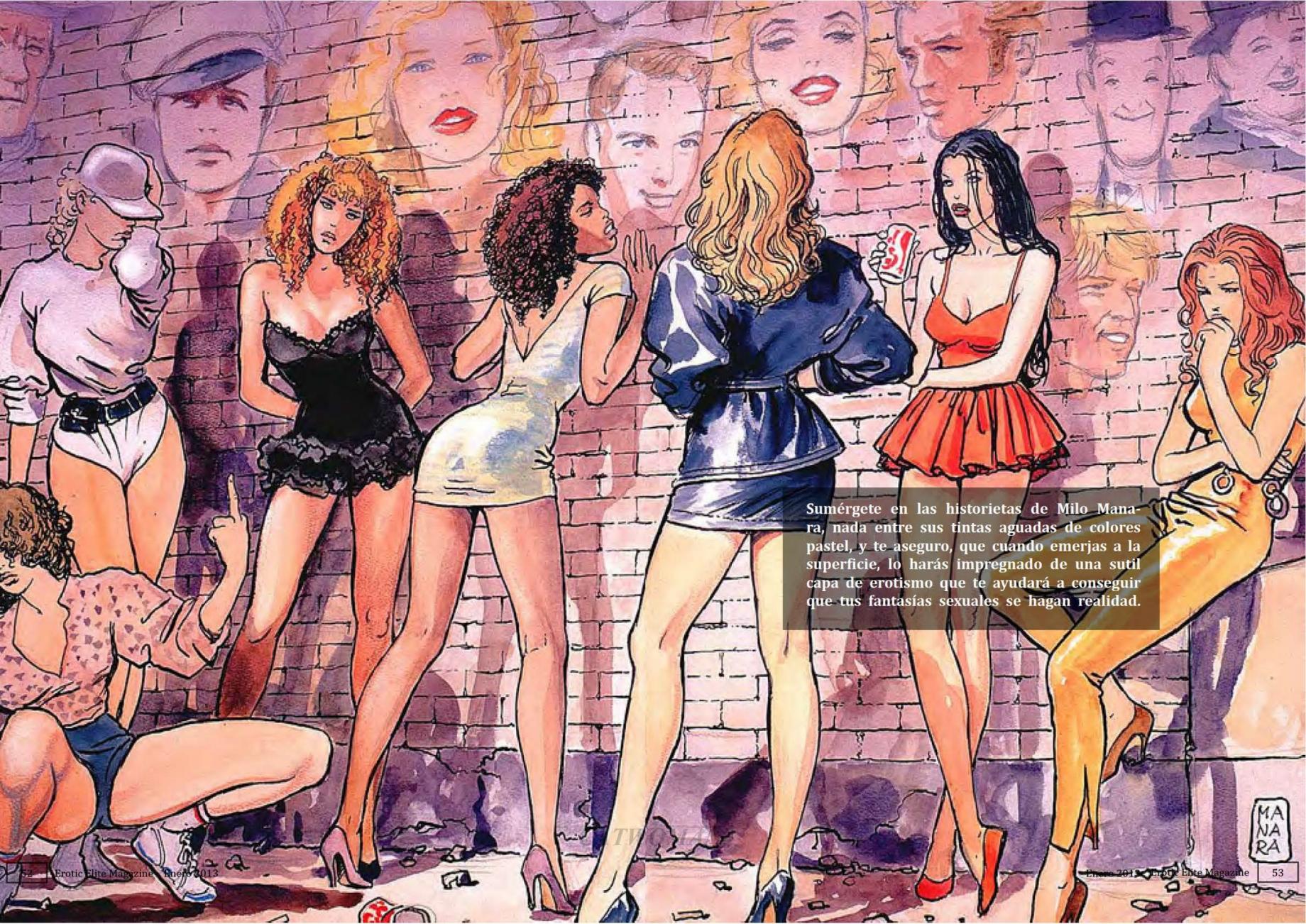
Muñecas de papel, a modos de recortables, que nos permiten jugar en el campo de la imaginación plagado de flores de los colores de la lujuria y la perversión, para huir durante unos instantes de nuestra realidad terrenal.

Milo Manara, el maestro por excelencia del comic erótico, ha sido una de los artistas que más ha impactado en los años 80' y 90', sin traspasar jamás la barreira hacia la pornografía. La elegancia de sus dibujos le ha llevado a ser portada de las más famosas publicaciones internacionales, y colaborar con personalidades del séptimo arte como Federico Fellini o Pedro Almodovar.



CATWOMAN





Sumérgete en las historietas de Milo Manara, nada entre sus tintas aguadas de colores pastel, y te aseguro, que cuando emerjas a la superficie, lo harás impregnado de una sutil capa de erotismo que te ayudará a conseguir que tus fantasías sexuales se hagan realidad.

MANARA

A close-up, low-angle shot of a woman's face in profile, looking down. Her hair is dark and wavy. A hand is visible on her right shoulder, and her left arm is bent with her hand near her neck. The lighting is soft and warm.

ZONAS ERÓGENAS

CATWOMAN

“El arte de acariciar”

Enero. Todavía retumban en nuestros oídos las 12 campanadas que marcaban la salida alborotada del 2012, seguro que no hemos terminado de digerir las 12 uvas que envolvían los deseos para un nuevo año, y si miramos al horizonte, nos esperan 12 largos meses, marcados astrológicamente por 12 signos del zodiaco, con 12 personalidades diferentes, de gustos afines o encontrados. Pero no vamos a hablar de campanadas, de uvas, de meses o de signos zodiacales. En este número vamos más allá, y haremos un recorrido por 12 zonas erógenas del cuerpo del hombre y la mujer. Puntos vulnerables que nos ayudarán a disfrutar más y mejor de nuestra relación, aportando un toque de creatividad. Debemos animarnos e inventar cosas nuevas, estimular el deseo sexual y satisfacer a nuestra pareja en el juego previo al sexo o durante el acto del mismo.



El cuello: es una parte altamente erógena. Una boca agresiva mordisqueando, o una lengua sutil, pueden ser motivo de excitación para ambos. Haz enloquecer a tu pareja con caricias y tirando ligeramente del cabello. El resultado son placenteros escalofríos.



La boca: A veces desconocemos los estímulos de **un beso**. Delicado, tierno, salvaje o erótico es siempre un buen aperitivo. **La lengua** es el vehículo para obtener los juegos sexuales más sensuales y excitantes.

CATWOMAN

3



La oreja: Susurrar palabras estimulantes al **óido** excita el cuerpo y la mente. El **lóbulo** de la oreja es una parte muy sensitiva. Acarícialo o muérdelo con sutileza. Se puede llegar a tener un orgasmo con algo que a primera vista parece tan simple.



4

CATWOMAN

El pecho: Tanto los **senos** de la mujer como los pectorales del hombre pueden ser estimulados de muchas formas, pero la presión de ellos es una técnica que nunca falla. Los **pezones** son extremadamente sensibles, apenas un roce con la punta de la lengua es suficiente para lograr un momento erótico. Hay personas que les excita que se los muerdan o se los pellizquen.

5



El ombligo: Puedes introducir la punta de la lengua, o dibujar círculos con movimientos sensuales alrededor de él. Un delicado masaje con las yemas de los dedos, mientras tus labios lo besan o juegas sobre su cuerpo de lado a lado. Insinúate deslizándote hasta el pubis, pero sin llegar a tocarlo.



6

Brazos-Axilas-Manos: Estimula la parte interna de los **brazos** y las **axilas** con sutiles caricias o besos. Es sumamente sensible y erótico. Sube y baja por sus **dedos** y acarícialos suavemente, chúpalos con delicadeza de uno en uno, o recorre la **palma de la mano** con sólo la punta de la lengua trazando líneas de deseo.

7



Piernas-Las ingles- Pies. La cara interior de los **muslos**, **las rodillas** y las **ingles** son zonas de gran sensibilidad. Los **pies**, son un ramillete de terminaciones nerviosas que proporcionan sensaciones muy placenteras. Realiza suaves masajes en la planta, empieza por el tobillo y baja hasta los dedos. Estíralos con un delicado masaje. Lamer dedo por dedo es muy erótico.



8

Trasero-El ano. Tocarlo, darle ligeras palmadas, apretar y estrujar las **nalgas** sin usar demasiada fuerza, o darle pellizcos es un juego sexual muy excitante. Hay hombres que siempre han relacionado los tocamientos en el ano con un síntoma de homosexualidad, por lo que han evitado jugar con él o pedirle a sus parejas que lo hagan. La estimulación del **ano** o la penetración, tanto a los hombres como a las mujeres, os abrirán a nuevas sensaciones.

CATWOMAN

9



Genitales masculinos: Los **testículos** son uno de los sitios por excelencia para el erotismo masculino. Cuando hagas una felación, toques o juegues con su pene, nunca olvides esta parte, la piel del escroto tiene gran sensibilidad. El **pene** es especialmente sensible en la zona superior, donde una simple caricia suele ser por norma motivo de excitación. El **prepucio o frenillo**, debido al escaso espesor de la dermis es una importante fuente de placer. El **glande** es una zona “mágica” debido a su gran número de terminaciones nerviosas.



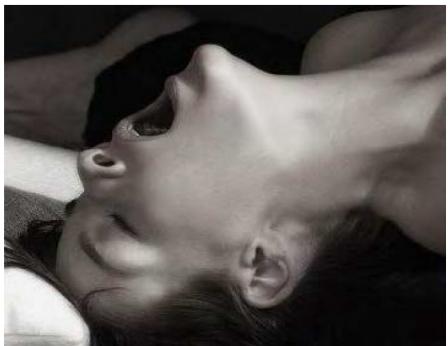
10

Genitales femeninos: La estimulación del **clítoris** provoca un alto nivel de excitación con el que se puede llegar fácilmente al orgasmo, de hecho gran mayoría de mujeres se masturban acariciándoselo. Te proponemos estimularlo con el extremo del pene erecto seguro que se volverá loca. La **vulva** es la zona más accesible de los genitales de la mujer. El acariciarla o besarla puede provocar gran placer, y ayuda a alcanzar una buena lubricación y excitación sexual.

11



El perineo: La zona comprendida entre los órganos genitales y el ano resulta extremadamente sensible a la estimulación manual, indiferentemente para hombres o mujeres. No te cortes, ella o él, te lo agradecerá.



12

El Punto G: Es un órgano conocido por su capacidad de provocar sensaciones de placer y un orgasmo intenso con su estimulación a través de la pared frontal de la vagina. Su estimulación se relaciona con la eyaculación femenina. No olvidemos que los hombres también tienen su punto G. "Investiga", seguro que lo encontrarás.

Texto: Concavo & Convexo
CATWOMAN

Coffee, soul & happiness...



El Diecisiete, en C/Costa y Grialba, 17. Santa Cruz de Tenerife.
Café, chocolate, infusiones, sandwiches, bocadillos, montaditos y buenas vibraciones.
Búscalos en FaceBook, Twitter & Foursquare.

CARNAVALESY SEX, VANDELA MANO



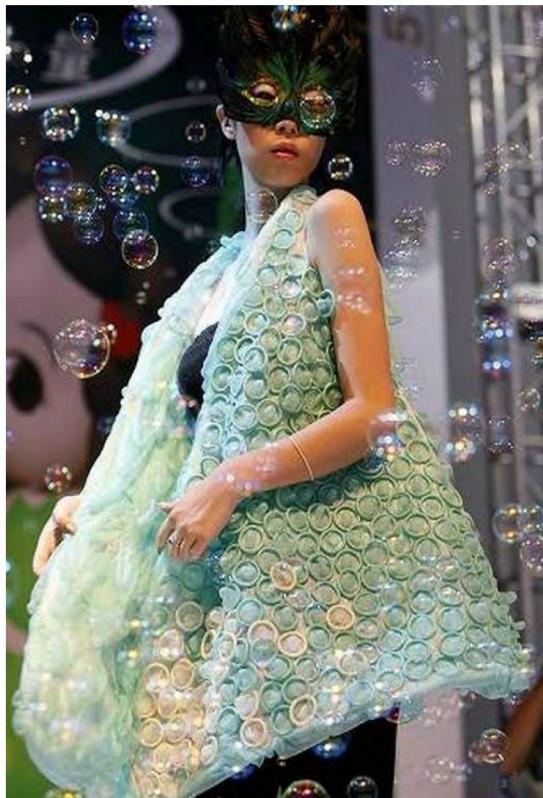
CATWOMAN

Promiscuidad con protección



Los carnavales se acercan y con ellos llegan las interminables noches de fiestas, disfraces, copas, diversión y descontrol. Nosotros no somos nadie para censurar si una conducta es correcta o no, pero sí podemos desde este medio, hacer una recomendación a todos nuestros lectores. La promiscuidad no es incompatible con la protección. De hecho son muchas las asociaciones, gobiernos y empresas de preservativos las que lanzan sus campañas, en estas fechas tan señaladas, con todo tipo de recomendaciones.

CATWOMAN



La idea fundamental que queremos trasmitir es que el carnaval ha pasado de ser un experiencia limitada en el tiempo, un periodo en el que todo lo que pasa a nuestro alrededor nos incita a saltarnos las leyes a la torera. Realmente vivimos en un Carnaval permanente, aunque se hace más visible durante estas semanas en las que cometemos las mayores transgresiones. Celebraciones donde coronamos a "La Promiscuidad" como Reina del descaro.

K NO SE TE VAYA LA PINZA
USA CONDÓN



CATWOMAN

Lo blanco se vuelve negro, lo masculino se concierte en femenino, y lo cóncavo se torna convexo. Borramos la palabra orden de nuestro vocabulario, para maquillarnos con las pinturas de guerra y del desorden. Dejamos las penas encerradas en casa, y salimos a las calles para gritar como Celia Cruz... ¡No hay que llorar, que la vida es un Carnaval!



CATWOMAN

Pero es bastante probable que en Carnavales "la locura" nos lleve a practicar sexo con vari@s individu@. Este tipo de actividad sexual sin protección aumenta considerablemente la posibilidad de contagiarse y propagar alguna enfermedad de transmisión sexual o embarazos no deseados.

Aunque hay que tener en cuenta que se deben dar ambos factores: la realización de contacto sexual con más de una persona, y la realización de conductas sin protección. Que quede claro que la Promiscuidad sexual es tan válida como la Monogamia, y que en sí misma no aumenta la posibilidad de contagio ni propagación de enfermedades. **No te animamos a no practicar sexo, simplemente a hacerlo con control.**



Los comportamientos sexuales son decisiones de las personas en común acuerdo con otra y otras. Pero **no olvides los preservativos como un complemento más de tu disfraz y SI PRACTICAS SEXO, USA CONDÓN.**

CATW



Eventos Deportivos-Lúdicos-Turísticos para el desarrollo del sector en Ciudades Europeas

Contamos con amplia experiencia en eventos de hasta 11.000 participantes. Colaboraciones con los principales Operadores Europeos, Medios de Comunicación Nacionales e Internacionales y las primeras Marcas Deportivas. Tenemos una red de oficinas repartidas a lo largo del territorio Europeo, lo que nos permite dar un servicio personalizado y de calidad a nuestros clientes.

En este mes pondremos a su disposición nuestra nueva web con unos de los más potentes motores de búsqueda de vuelos, hoteles y entradas, para que puedan acudir a nuestros eventos.

Información de contacto:
webmail.eusportsweek.eu
davidgil@eusportsweek.eu

Próxima apertura de nuestras oficinas en,
 Santa Cruz de Tenerife.

Síguenos en Facebook: Zip And Go Eventos



LUIS MERLO

Objeto de “DESEO”

TWOMAN

Recentemente ha dejado de representar junto a María Barranco la joya de Woody Allen "Tócala otra vez Sam", obra en la que se calzó los zapatos de uno de los más importantes genios del séptimo arte, consiguiendo gracias a su exquisita interpretación excelentes críticas. En este mes de Enero, **Mr. Luis Merlo** se embarca en una nueva cruzada teatral llamada "**DESEO**". Una pieza teatral que estoy segura será un gran éxito y de la que saldrá victorioso como lo ha hecho en los 26 años en los que lleva trabajando como actor, tanto en cine como en televisión.



Ayto. dirección: Alvar Tejada · Productor: Nicolás Belmonte · Carlos J. Larranaga · Escenografía: Eduardo Moreno · Diseño de video: Joan Rodón · Eduardo Moreno
Iluminación: Juanjo Llorente · Vestuario: Ana López · Sonido: Sandra Vicente (Studio 340) · Música: Álvaro Vila · Arte: Cristina Torellía · Dirección técnica: David González

Paseo por las calles de Madrid disfrutando del ambiente navideño que ilumina la ciudad: luces, las castañeras, y los vapores que ascienden por las bocas del metro. Hemos quedado en el Café Gijón. Me siento en una mesa disfrutando, como hace años, del lugar de reunión de poetas, artistas e intelectuales, mientras espero sentada a que Luis termine los ensayos preliminares al inminente estreno. No tarda mucho. Él pide un café, yo un Rioja. El simple hecho de estar frente a uno de los componentes de una de las más importantes sagas de actores de este país, me produce una excitación difícil de explicar. Luis trasmite dulzura, ternura, envuelta en una aureola de auténtica profesionalidad. Me encantaría hablar con él de la vida, de sensaciones y de experiencias mientras disfruto de un buen vino, pero recuerdo que esta cita ha sido acordada para promocionar el estreno de su próxima obra teatral, "DESEO".

CATWOO



-Puedes contarme algo sobre "DESEO" sin desvelarnos el argumento?

...Siempre es difícil contar en pocas palabras, lo que le ha costado tantos meses de elaboración a un autor, que además, en este caso, es también el director de la obra. DESEO, a parte de una reflexión sobre el mundo de las relaciones de pareja, plantea la diferencia que puede existir entre voluntad y acción. De cómo a veces nuestro cuerpo toma las riendas, y anula, con su fuerza, nuestra voluntad. De cómo a veces, y sobre todo en el terreno sensual, se hace el amo de nuestras acciones y se convierte en el soberano total de nuestro destino. Creemos que somos nuestro intelecto, nuestras emociones, nuestros sueños, pero ante la enfermedad, ante el sexo, ante cuestiones tan importantes como estas, solo somos eso: nuestro cuerpo.

-Defíneme a tus compañeros de reparto con una frase.

-GENEROSIDAD

-¿Qué importancia tiene el erotismo en tu vida?, no solo en el ámbito personal, también en el profesional.

-Mucho. Porque el erotismo que realmente me atrae, es que el nace en la cabeza. Y la cabeza, y la imaginación que depositamos sobre el juego erótico, no tiene fin. Crea vínculos, en la vida y en el escenario, que son muy poderosos. Aunque, insisto, por mucho que nazca en la cabeza, casi siempre es el cuerpo, quien acaba dominando. Asumir, y dejarse llevar por ese dominio, puede llevarte al cielo o al infierno. Un juego de alto riesgo, del que casi nunca, podemos sustraernos

-El gran filósofo alemán Friedrich Nietzsche decía "Llegamos a amar nuestro deseo, y no al objeto de deseo"... ¿Qué es lo que Luis Merlo Desea en la vida real?

-SERENIDAD. Mi deseo y mi pasión, me convierte en una locomotora que puede llegar a arrasar a su paso, a mí mismo y a quien se ponga de delante. En los momentos de serenidad, que se van alcanzando con los años, es desde donde me siento más capaz. Más útil. Más feliz

-Cuál es la sensación más erótica que has sentido al subirte a un escenario?

-En mi primer protagonista; una obra de Antonio Gala. Me pasaba revolcándome con todo el reparto, durante toda la función.

-Con tan solo ocho años, cuando yo acompañaba a mi abuela al teatro, y el ver a los actores de la talla de tu padre, sobre el escenario, satisfechos, incluso emocionados saludando una y otra vez ante el reclamo de los aplausos del público. Ver a todos los espectadores de pie, producían una excitación en mi difícil de explicar... ¿Con qué te quedas tú?, ¿La grandiosidad del Cine, popularidad de la televisión o la calidez del teatro?

-TEATRO. Ahí está mi carrera, mi búsqueda, mi posibilidad de crecimiento. Aunque estoy muy agradecido a lo que me ha dado la televisión; tanto cariño de tanta gente. Eso es impagable.



-Un deseo para la humanidad en este año 2013 que comienza....

-Que el mundo, el poder, el dinero, no siga en manos de cuatro. Que se reparta de forma más equitativa. Sé que es utópico, pero todo verdadero deseo, tiene siempre esa condición.

Luis se ha convertido, al igual que Woody Allen en un filósofo, un genio de la carcajada.

Y es que los dos saben reírse de sí mismos, al mismo tiempo que nos hacen disfrutar a los demás.

Un LUJO de actor. Tengo que reconocer que es uno de los hombres más "Deseables" con los que me he encontrado en mi vida.

Estreno de DESEO: 18 de Enero del 2013, en el Teatro Cofidis. Calle Alcalá nº 20. Madrid.

Texto: Itziar Temprano

CATWOMAN





DANIEL DIGES

“Algien MUY GRANDE”

CATHOLIC

Hemos quedado para hacer la entrevista en el Hotel Silken Atlantida, uno de los rincones más confortables de Santa Cruz de Tenerife. Subo a la habitación 269, la puerta está abierta. Me asomo precavida y allí está él, esperándome. Sentado en la mesa del saloncito de su Suite, frente a una bandeja con un cafetera humeante, y un plato de pastas con forma de corazón.

Pelo rubio lleno de caracolitos, una sonrisa tierna enmarcada por los dos hoyuelos que adornan sus mejillas, y una voz dulce que me invitan a ponerme cómoda. Aprovechamos el poco tiempo que le queda libre después de interpretar dos funciones diarias como Gastón, en el Musical "La Bella y La Bestia", un musical fantástico que se ha representado las pasadas Navidades en el Auditorio Adán Martín de la capital Tinerfeña.



CATWOMAN



Dani Diges, al que me une una gran amistad desde hace quince años, siempre que visita nuestras islas, busca un hueco para poder vernos. De hecho el año pasado celebramos su cumpleaños en Las Palmas de Gran Canaria, durante la gira del musical "Mamma Mía" que se representaba en esa ciudad.

Hablamos de nuestra experiencia trabajando juntos en Telecinco, y recordamos su obsesión por dedicarse a la interpretación. Ahora, podemos afirmar que su sueño se ha hecho realidad, porque Dani Diges, cantante, actor, compositor, bailarín, es uno de los artistas más camaleónicos que he conocido en mi vida, su vida transcurre sobre escenarios y entre bambalinas.

Y es que Dani tiene un "Don", lo que desea casi siempre se le cumple. Recuerdo que antes de viajar en 2010 para representar a España en Eurovisión con el tema "Algo Chiquitito", escribió en un papel un deseo: "Cantar dos veces" ante millones de personas. Dani estaba animado a llevarse el triunfo, pero fue una desagradable anécdota por parte de un espontáneo la que hizo que la organización le permitiese cantar una vez más su tema. De nuevo el sueño de Dani se hizo realidad. No ganó, pero ha sido el único artista, en la historia de Eurovisión, que ha podido interpretar su tema dos veces antes de las votaciones.



Un gran profesional, una de las mejores voces y con más registros que ha dado este país. Un hombre sin miedos, ni vergüenzas. Lo mismo se transforma en Montserrat Caballé en "Tu cara me suena", como se suelta la melena para interpretar a Galileo en el musical "Queen". Supo enamorarnos bajo esa imagen de niño tímido e inocente en la versión española "High School Musical", y fue capaz de hacernos vibrar con su interpretación en "Los Miserables", entre algunos de sus muchos trabajos. Con dos discos en su carrera, es un hombre al que aman las cámaras, l@s fans y los escenarios. Y para tod@s aquellos que adoran a Dani Diges como persona y como artista, me voy a permitir el lujo de "desnudarle íntimamente" para Erotic Elite Magazine.

Proyectas una imagen tímida, de niño bueno, el perfecto yerno que cualquier mujer desearía para su hija, pero... ¿Cómo es de verdad Daniel Diges?

Tengo un humor bastante negro. Si no tengo mucha confianza o estoy en una situación familiar me tengo que morder la lengua. Siempre saco un chiste de todo lo que tengo a mi alrededor, me gusta estar de buen humor y no tomarme la vida demasiado en serio, aunque cuando me enfado puedo ser más que terrible. Me enfado pocas veces, pero cuando me toca, sale la bestia, y puedo llegar a sorprender debido a tener este aspecto de no haber roto un plato. Me gusta que las cosas salgan tal y como las tengo planeadas. Soy muy luchador, no paro hasta conseguir mis sueños, pero siempre desde la humildad, no me gusta la gente que consigue cosas y alardea de ello. Creo mucho en la ley de la atracción pero siempre que haya un gran esfuerzo detrás, las cosas no se consiguen solo con pensarlas.

¿Tu mayor defecto y tu mayor virtud?

Mi defecto es que soy muy nervioso, mi cabeza no para ni un segundo y eso me hace dormir muy poco. Mi virtud, siempre pienso en cómo ayudar a la gente que quiero o a la gente con talento. Me considero bastante generoso en todos los sentidos.

Has mantenido affairs con la tele, el teatro, la canción y los musicales... ¿Con cuál de estas profesiones te quedas?

Hoy por hoy la música mezclada con el teatro es lo que más me llena, sea un show, un musical, o un concierto guionizado para teatro...

Mi gran sueño y el proyecto por el que estoy luchando ahora mismo es el lanzamiento de mi último disco con canciones inéditas, más y de grandes compositores. Canciones "grandes" con mensaje.

CATWOMAN



¿Y te has planteado el salto a "La Gran Pantalla"?

Claro que sí, pero las ofertas que he tenido no merecían la pena como para dejar de estar una temporada entera en un musical. La verdad es que hacer una película musical es un sueño que me encantaría cumplir.

¿Te consideras una persona perfeccionista?

Cada día más, cuantos más años de profesión llevo mejor quiero que salga todo lo que hago. Y en lo personal, soy exactamente igual.

¿Has sentido alguna vez que no has dado la talla a la hora de interpretar un papel?

Por supuesto, un día malo lo tiene cualquiera... Y sí, he tenido funciones o alguna actuación de la que he salido decepcionado. Siempreuento la misma anécdota, en mi primera función de "Hoy no me puedo levantar" (HNMP), se me olvido todo el guión. ¡Ese día me pasó de todo!

¿Y en tu vida personal?

Claro, he tenido épocas bastante locas en las que estaba un poco perdido, épocas en las que mirando hacia atrás cambiaría algunas cosas, aún que creo que de todo se aprende. Considero que si estoy en una de las mejores épocas de mi vida es porque he cometido errores.

¿Algún ritual especial antes de subirte a un escenario?

Hago mucho calentamiento vocal, reiki, y según como sea el personaje me intento comportar como él unos minutos antes de salir a escena. Puede parecer que se me va un poco... Aunque, en ocasiones, se me va, y mucho. Jajaja

¿Alguna anécdota en la que pensaste "Tierra trágame" estando sobre un escenario?

La que te conté antes, el día en la que se me olvido el guión en HNML

¿Y en la vida real?

De pequeño fundí con un condensador de mi padre, que utilizábamos para darnos pequeños calambres, todas las luces de mi Cole.

¿Qué te cohíbe a la hora de interpretar alguna escena subida de tono?

Igual, el llegar a excitarme de verdad, jeje . ¡Es bromal!, si la escena está justificada, ¿por qué no? Lo que más me preocupa cuando tengo que salir a escena con poca ropa soy un observivo con la dieta, el deporte y todo lo que me ayude a estar bien físicamente, sea la escena subida de tono o no.

¿Recuerdas la primera vez que te enamoraste?

Claro que sí. Fue de una chica que trabajaba conmigo en una serie de adolescentes, estuvimos bastantes años juntos. Fue una de esas relaciones de amor, pelea, amor, pelea... Éramos muy jóvenes.

¿De qué o de quién está Dani enamorado actualmente?

De la madre de mi hijo, y por supuesto ¡de mi hijo!

¿Qué es lo que provoca a Dani conseguir un "orgasmo"?

Sobre todo pasarlo bien, y que haya mucha complicidad.

¿En qué, en quién, o con qué te inspiras para componer tus temas?

Me invento historias o me inspiro en cosas que veo, que siento, que me pasan o que le pasan a mi gente. Casi siempre compongo primero la melodía y luego me llega la historia junto a la letra. Me inspira mucho viajar y conocer sitios nuevos.

Internet es el futuro. ¿Alguna vez has utilizado este instrumento para buscar una relación?

¡Sinceramente no! Me asusta bastante no saber quién es realmente esa persona que tienes delante, si realmente es como dice que es, como es su energía, como huele, como es su piel... Para mí eso es importantísimo. Aunque no veo mal que se utilice este método. Yo no digo nunca que de este agua no beberé.

¿Qué piensas de que la gente "se desnude" emocionalmente en las redes sociales?

Bueno cada cual es libre de expresarse como quiera, aún que creo que las intimidades lo son por su importancia... Si las cuentas dejan de ser intimidades y das pie a que todo el mundo hable de tu vida. Es básico en la vida tener tus secretos, tus historias, que solo las sabes tú y alguien en quien confías plenamente. Me da un poco de vergüenza ajena cuando alguien expone su privacidad ante los ojos de todo el mundo. ¡Lo que tengas que aclarar con tu pareja hazlo a solas! Seguramente ni a mí, ni al 90% de la gente nos apetece saberlo, a no ser que seas un chismoso.

¿Una fantasía erótica cumplida?

En un ascensor, jajaja

¿Y por cumplir?

¡Creo que es demasiado íntima para contarla por aquí!

¿Tus mejor recuerdo como artista?

Uno de los mejores fue el primer concierto en mi tierra natal, Alcalá de Henares, con pregón incluido. Para una persona ser reconocido en tu tierra es de lo más grande que te puede pasar.

Si te pido que me regales una canción.... ¿Cuál sería su título?

"Lucha". Eres de las personas más luchadoras y con más personalidad que he conocido, por donde pasas se abre camino. ¡Gracias Itziar!

Gracias a ti, Dani. Sabes que te he querido, te quiero y siempre te querré.



LA VIDA ES UN CARNAVAL

U

n lujo, un placer, un re-
corrido por los mejores
Carnavales del mundo.

VENECIA

RIO DE JANEIRO

TENERIFE

LAS PALMAS

CATWOMAN



VENGEANCE



"LA DOLCE VITA"

E

I Carnaval de Venecia es el primero del mundo en historia, belleza, lujo y erotismo. Tiene su origen en las Bacanales del Imperio Romano, fiestas donde los excesos requerían del uso de antifaces para no ser reconocidos.

Máscaras y suntuosos trajes de época, como elemento democratizador. La identidad personal, el sexo, la clase social no existen. Una gran ilusión disfrazada danza en uno de los lugares más mágicos que existen sobre la tierra, donde todo puede suceder. La atracción por lo desconocido te sumerge en una andadura fascinante que te libera y te traslada a un mundo de prohibiciones.

YOMAN



Placeres

Una ciudad misteriosa que emerge con elegancia del mar, y te invita a subirte a una góndola, pasear por sus canales, bajo sus puentes, entre sus calles custodiadas por señoriales palacetes venecianos, rumbo a sus fiestas de inspiración barroca. Construcciones emblemáticas, barnizadas con el glamour de tiempos lejanos, que descansan sobre aguas pantanosas y humeantes.

Placeres



Diez días al año en los que no encuentras resistencia alguna para que tus deseos se hagan realidad. Un verdadero espectáculo teatral itinerante, teñido de colorido, que interpreta la belleza, el glamour de emocionantes efectos visuales, de música sublime y bailes de salón en los que el anonimato es el protagonista, te trasladan a una dimensión donde el tiempo no existe.

Texto: Juanjo Sánchez



Eventos, Rr.pp, Contrataciones,Formatos de Radio y Tv.

www.eroticelitemagazine.es
publicidad@eroticelitemagazine.es
Telf. +34 629 491 525 / 691 644 809
Islas Canarias - España



Y es que Venecia es mágica, una ciudad dónde la vida es sueño.

Ahoguemos los relojes en el fondo de sus aguas enigmáticas, dejémonos cautivar sin oponer resistencia, y que el tiempo no transcurra. Guíate por tus deseos, tus impulsos, y el tic-tac de los latidos de tu corazón por **un paraíso irreal en el que la historia, la fantasía y el erotismo navegan con un balanceo armónico**, asentados en el interior de estilizadas góndolas, sobre los canales de ciudad más romántica del mundo.

Texto: Izar Temprano



RIO® DE JANEIRO®



CATWOMAN

“Carnaval de Río de Janeiro”

E

I carnaval de la ciudad de Río de Janeiro es tan espectacular, que se cotiza como uno de los grandes espectáculos del mundo. Conseguir una entrada para ver uno de los desfiles es todo un logro

Este carnaval en un gran Show que por su magnificencia, deslumbrante lujo, exuberante glamour y por su indiscutible fuerza atrae todos los años millones de turistas de todas partes del mundo. Solo hay que ver las aglomeraciones que se crean para ver esta increíble locura. Es imposible no participar, toda la ciudad es una fiesta que contagia su alegría, invita a moverse al ritmo de la música y sumarse a la diversión.



CATWOMAN



Para esta mega fiesta los locales de Río, y las escuelas de samba (generalmente de unas 5000 personas por escuela) se preparan durante todo el año. Los Brasileños, se entregan en cuerpo y alma para esta ocasión.

A close-up photograph of a woman wearing an elaborate carnival costume. She has dark skin and is smiling broadly, showing her teeth. Her head is adorned with a massive, ornate headdress made of gold-colored wire and purple gemstones, resembling a peacock's tail. Large blue feathers form a backdrop behind her. The overall theme is highly decorative and festive.

Todo un espectáculo de bellezas, cuerpos semi-desnudos que te invitan a la perversión, o majestuosos trajes que te imponen. Coloridos deslumbrantes, creaciones alegóricas, magníficas carrozas, y esos miles de personas desfilando a ritmo de samba por el Sambódromo da Marquês de Sapucaí es una experiencia que merece la pena vivir, aunque sea solo una vez en la vida.

PHOTOGRAPH BY

Text: Eduardo Estragüés

CATWOMAN

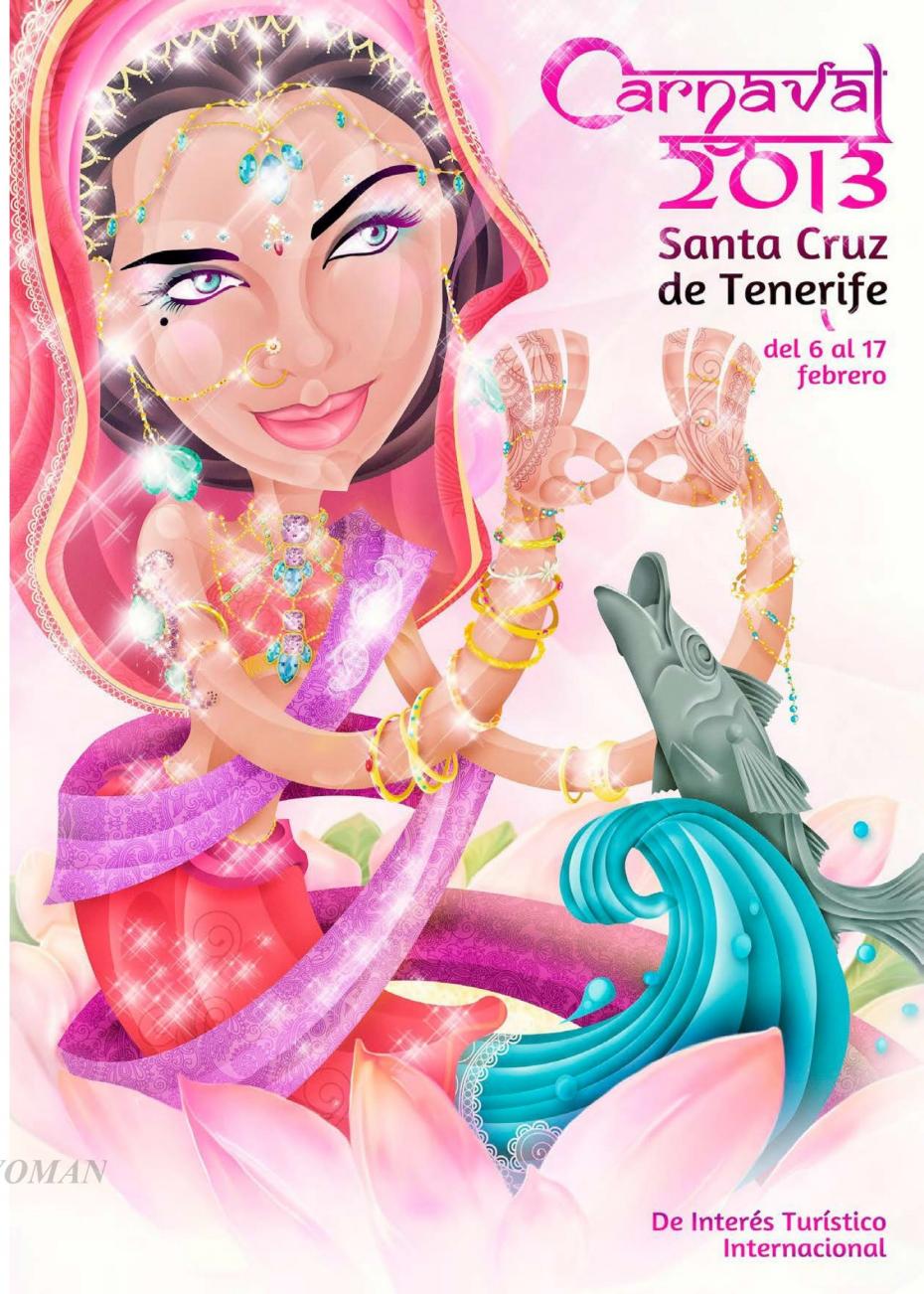


தெரிவி

“Bollywood y la India”

Sí la isla de Tenerife es conocida por su “Seguro de sol”, también encabeza los primeros puestos en el Ranking como poseedora de uno de los mejores Carnavales del mundo. El Carnaval de Santa Cruz de Tenerife es el más importante y multitudinario de todas las Islas Canarias. Disfraces, desfiles, música, diversión, escenificación y caracterizaciones de algunos personajes, marcan todos los espectaculares desfiles. El Carnaval de Santa Cruz de Tenerife fue declarado en el año de 1967 como Fiestas de Interés Turístico Nacional y en el año de 1980 como Fiestas de Interés Internacional.

CATWOMAN



De Interés Turístico
Internacional





Un Carnaval que este año nos trascala a La India y sus conocidas coreografías de Bollywood, nombre informal popularmente usado para la industria cinematográfica en idioma hindú, cuya producción de películas se basa principalmente en escenas musicales que incluyen cantos y danzas típicas del país, mezcladas con curiosas coreografías del pop occidental



Ritmo y diversión inundarán las calles de Santa Cruz durante este próximo mes de Febrero, para conseguir que sus ciudadanos se transporten a un paraíso exótico lleno de magia, luz y color.

A vibrant, colorful float featuring a large, ornate golden structure with a face and a person in a costume.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



OMAN

"BAILE DE MÁSCARAS"

El Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria 2013 trasladará a los ciudadanos a un Gran Baile de Máscaras. Durante el mes de febrero un gran salón de baile ubicado sobre el asfalto, invitará a danzar resguardados tras esta pieza usada desde tiempos remotos. Un Carnaval que nos invitará a viajar a lo largo de la historia: desde Egipto, Grecia o Roma, desde el Renacimiento Italiano, pasando por el Barroco, hasta llegar a nuestros días. Rituales, fiestas dionisiacas, y representaciones escénicas en las que los asistentes ocultaban su rostro tras un velo de misterio.



ATWOMA

Y si el Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria es una de las fiestas más antiguas, con más historia y carácter propio, que se celebra esta ciudad, ha sido la originalidad de su Gala Drag Queen la que ha conseguido que la fama de esta bella isla traspase todas las fronteras mediáticas, convirtiéndose en uno de los eventos con mayor relevancia del país y del mundo. Fue en 1998, cuando el Carnaval de la capital grancanaria se consagró como el primero y único de España en incluir esta transgresora modalidad. Una Gala, en la que no solo se valora la originalidad y espectacularidad del disfraz, y la belleza de las candidatas, como viene siendo habitual en todas las Galas de elección de Reinas. En el concurso de Drags se valora el talento artístico: baile, interpretación y originalidad de un número musical. Requisitos fundamentales para proclamar a la "Diva Drag" encargada de reinar durante el próximo año. No se ponen limitaciones de sexo, de hecho en el 2008 se presentó por primera vez una mujer, la misma que en 2010 consiguió alzarse con el 2º puesto.

CATWOMAN



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

CARNAVAL

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

1 - 23 febrero 2013



www.LPcarnaval.com





CATIVO

Envuélvete en plumas, gasas, cueros o tejidos coloristas, suéltate la melena o cubre tu cabeza con un estrambótico tocado, maquilla tus ojos y labios de purpurina, para pisar subid@ a tus plataformas las calles de uno de los carnavales más famosos del mundo.

A close-up, low-angle shot of a man's hands on the steering wheel of a car. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a patterned tie. A silver-toned wristwatch is visible on his left wrist. The background is blurred, suggesting motion, and the overall lighting is dramatic with strong shadows.

LA LIBIDO ROJA QUE CORRIENDO REGRESÓ

O s invitamos a leer uno de los de relatos de José Antonio García de Paredes, un Tinerfeño amante de la sensualidad y todo aquello que sea trasgresor por naturaleza.

CATWOMAN



Con los brazos caídos, el alma rendida y la espada en el suelo, aquella noche no quería salir, hacía tiempo que no le llamaba la vida social, mucho menos a la hora de las lobas y los vampiros, pero ante la insistencia de su reencontrada amiga feisbuk no tuvo otra que recogerla y llevarla al garito de moda. En seguida su acompañante enfrió al dueño del bar, de manera que se quedó bebiendo güisqui concentrado en la música, oyendo las tendencias actuales hasta que pasó un halo aromático enfundado en un traje ejecutiva gris marengo de dos piezas, chaqueta y falda corta, medias a juego con discretas fantasías en el tobillo, tacón de pico alto, pelirroja, purpurina, elegante y sexual intensa que lo sacó de golpe del ensimismamiento.

Mediada la noche ella se acercó, le cogió la cara y le plantó un beso, no era la primera vez que le pasaba, aunque hacia demasiado tiempo para no pillarlo desprevenido, por eso se sobresaltó desenfocando los labios, rozándole apenas las comisuras húmedas de su boca y causándole de inmediato una tremenda erección que ella pudo notar. Hola, hola, bla, bla, bla, típico y tópico, pensó que no pasaría de ahí, sin embargo ya estaba instalada en su cabeza (en las dos). Ella tenía compañía, aunque no era su pareja según le dijo después, estaba preciosa de reina diosa, la melena alborotada, estaría depilada? ¿braga o tanga? esas eran las cuestiones de la cuarta copa, las suficientes como para regresar a casa, el propietario del bar tenía una amiga nueva que había llegado con él, así que se fue a la francesa, echó un vistazo por verla de nuevo, pero no estaba ya.

No le iba a preguntar qué hacia dentro del coche, en el asiento trasero, cuando la sorprendió en el retrovisor, su mente recorrió rápido los momentos en que ella lo podía haber visto sin saberlo, desde que entró pesaroso en el coche al momento semáforo, que señalaba el camino a casa y que, por supuesto, se saltó en rojo dada la hora. Quería enseñarte algo, le dijo graciosa, picara y sensual a la vez, mientras desabotonaba su chaquetilla twit dejándole ver las pecas todas, incluso sus dos grandes pezones inhiestos, luego se incorporó y le mordió mínimamente el lóbulo derecho, arrastrándole su mano con furor, sobrepasado el freno de mano, sobre sus muslos y manivela central, susurrándole al tiempo, inaladadamente, pon una marcha y llévame al infierno!

Allí mismo se hubiera incendiado el demonio, arrimados y restregados en doble fila de la arteria principal, los asientos desplegados, la ropa atrabancada, enredada en la pasión y envuelta en el vaho del ambiente, los cristales rezumaban tan sudorosos como sus cuerpos entregados que pedían más, sin casi calma para respirar.

CATWOMAN

Pasado el primer asalto, el coche rehecho y los parabrisas limpios, ella se sentó delante sin tangas ni bragas, la chaqueta por encima, su pie por fuera de la ventanilla, el reburujón del pelo ocultaba sus pupilas dilatadas de satisfacción y más ganas. Apretó el mando abriendo la puerta del garaje y allí mismo se la hubiera comido otra vez en sucio, pero se contuvo a duras penas, y duro pene, hasta el sofá, estaba tan rasurada que su lengua no pudo encontrar ni rastro de pelos depilados, parecía una muñeca de porcelana destilando licor de hembra, ni delante, ni detrás, la lamió, chupó y sorbió, estaba concentrado, no se lo podía creer, una ninfa le succionaba y sorbía el pene con el ritmo ansiado, preciso, hasta que lo empujó hacia atrás, le mordió el pezón derecho, sin dejar de masturbarlo, y lo cabalgó al trote mirando hacia el cielo, acariciando sus pechos, marcando ritmo altaiva, las puntas de su melena rozaba las caderas que saltaban acompasadas, él se dejó hacer, estaba tan excitado que no sabía si darle dos nalgadas, así lo hizo, vuelta, plas, plas y por el camino estrecho, daba igual, ya estaban desparramados y desvarados. Otra vez quisieron más.

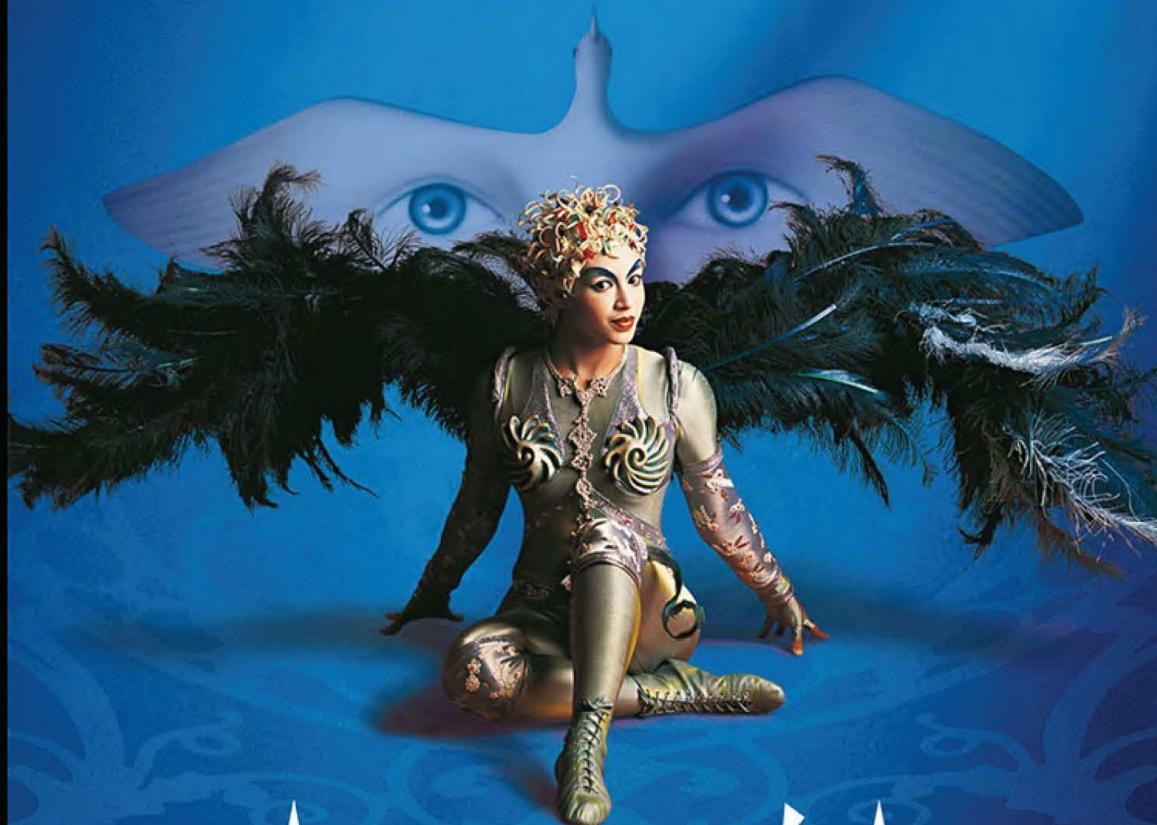
Vieron amanecer sobre la cama, exhaustos, oliendo a sexo imperial, acurrucados, pegados en el sudor frío, solidificados, cochinos y satisfechos pudieron acariciarse de nuevo mientras se duchaban, el jabón dio juego, aunque ella dijo que le picaba el culo, se secaron, se palparon y mamaron de nuevo, luego ella se vistió, sacó unas bragas blancas del bolso, un niqui haciendo juego y le regaló las medias, anudadas para el bondage en algún momento del juego.

Por último salió a buscar a su pareja que llegaba al aeropuerto, aun así hubo tiempo para un beso profundo, él volvió a acostarse y se masturbo embadurnado en el hedor de la noche, se sentía viril y vital, la bruja de pelos rojos le devolvió la libido, ya casi olvidado, en las lejanas camas de la lujuria.



Autor: José Antonio García de Paredes.

CIRQUE DU SOLEIL.[®]



ALEGRIA
CATWOMAN

"ALEGRÍA" BAJO EL SOL DE TENERIFE"

Arte, elegancia, sensualidad y perfección. "Alegria", una de las producciones clásicas y con más éxito internacional del **Cirque du Soleil**, visita del 13 al 20 de Enero de Tenerife para alegrar los corazones de todos aquellos que lo necesitamos.

Este maravilloso espectáculo del **Circo del Sol** nos transporta desde el minuto uno, con Fleur, su malhumorado maestro de ceremonias deambulando sobre el escenario, gracias a la potente voz de la "White Singer", narradora de luminoso atuendo blanco y movimientos de muñeca de porcelana, a un inexplicable mundo de sensaciones que van desde la melancolía y la desesperación, pasando por momentos de júbilo y diversión, hasta terminar inundados por una marea de felicidad cuando en la apoteosis final, los más de 50 artistas que intervienen en esta alegría, se reúnen en escena para degustar los aplausos de un público enfervorizado.

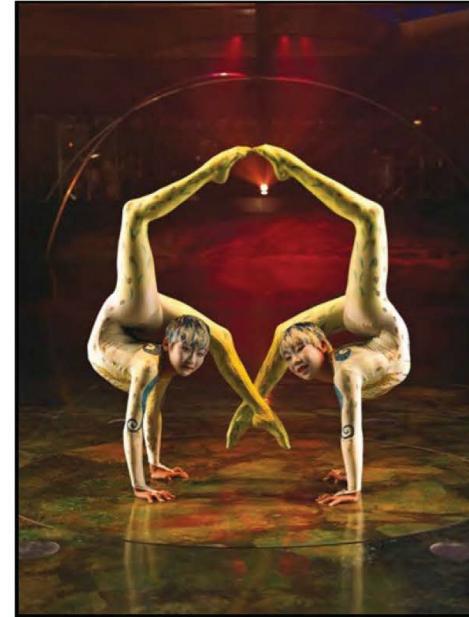
CATWALK





Un cuadro pictórico en el que el abanico de colores, un vestuario barroco repleto de plumas, pedrería y encaje, matizados bajo el hechizo de una iluminación muy cuidada, te hipnotizan durante casi dos horas y media. Acrobacias que envuelven tu corazón en un puño, trapecistas volando sobre las cabezas de los espectadores, contorsionistas que te regalan figuras antes nunca vistas, una coreografía pensada para que ningún rincón del escenario quede inactivo, una banda acústica con un sonido poderoso que inunda todo el recinto, y muchos más números de gran exquisitez forman un "todo" que se podía resumir en una sola palabra: Talento.

OMAN



"Alegría" es mucho más que un show creado para todos los públicos, es una experiencia única que convierte a los adultos en niños, y transforma a la inocencia en sabiduría.

En pocas palabras..., TODO UN ESPECTÁCULO sin fisuras, y con una finalidad clara: dar rienda suelta a la imaginación, provocar los sentidos y evocar las emociones de todos aquellos que tienen claro que la vida es un paraíso sembrado de pequeñas "Alegrías".

CIRQUE DU SOLEIL®



OMAN www.cirquesusoleil.com



www.livenation.es

Tu sitio

EROTISMO AL CUADRADO

Tu sitio

Beatriz Afonso & Eric Gibaud

Beatriz Afonso (37) & **Eric Gibaud** (45) forman un tandem perfecto. Tanto en su vida personal como profesional viven desde hace 4 años sumergidos en un paraíso construido por ambos al que le han puesto el nombre de "Cinco Inspiraciones". Un lugar en el que no existen fronteras ni prejuicios, un rincón mágico en el que se une el erotismo de un caballero francés, con la sensualidad de una dama tenerfeña.

Artistas, permisivos, amantes de la libertad, viven convencidos de que "nadie es de nadie", reconocen que en su cama caben cuatro, ellos mismos y sus cámaras. Los dos son fotógrafos, y mientras Beatriz compagina su pasión con la de estilista y asesora de imagen, Eric se pierde en el mundo de internet y el diseño gráfico.

CATWOMAN



Cuando les preguntan quién de los dos es el autor de una foto, siempre contestan que ambos. Proyectan al unísono su creatividad y su pasión por lo que hacen: decorados, poses, iluminación, estilismo. Y es que es complicado disociar, ya que en un proyecto complejo son cosas difíciles de separar.

Cansada de los tópicos como que "las mujeres mayores de 30 no sirven para posar", Beatriz tomó la decisión de exponerse al mundo de forma más radical, jugando con el erotismo y la provocación, a la vez que conserva un estilo artístico y cuidado, sin caer en la pornografía y la vulgaridad. En esos momentos de vida real el erotismo asoma en estado puro, sin ser pensado ni posado, ellos simplemente lo roban con sus cámaras para luego compartido con sus seguidores.



CATWOMAN

Tu sitio

*CATWOMAN*

Tu sitio

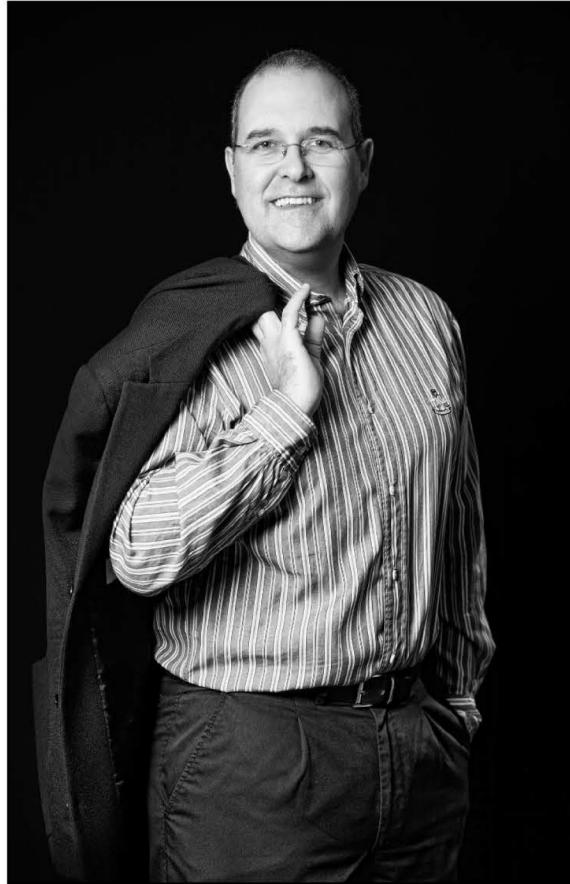


Enseñan lo suficiente, menos carne y más emociones, para dejar que la mente del espectador haga el resto. Lo que provoca reacciones de aceptación, admiración o rechazo, pero para Eric & Beatriz la indiferencia es la peor sanción que se le pueda dar a una fotografía.

El erotismo es parte integrante de su forma de ser y de ver la vida. Hablamos de una fotografía sin censuras.

Texto: Patricia Puig

CATWOMAN



cincoinspiraciones.com / arteyerotismo.com

El 1º Magazine del erotismo y el lujo creado en Canarias

Erotic Elite magazine®

El pasado 13 de Diciembre del 2012, con la última luna nueva del año, nació **EROTIC ELITE MAGAZINE**, un proyecto ambicioso resultado de muchos meses de arduo trabajo. Una revista con una sola pretensión, sacar la parte **erótica** de todo aquello que nos rodea. Disfrutar de la vida es todo un **lujo**, y nosotros, con la publicación mensual de este magazine, vamos a ayudar a nuestros lectores a conseguirlo.



Fernando Rubio e Itziar Temprano

OMAN



J.L.Pérez Navarro, E.Rubio, I.Temprano, Gabriel Wolgeschaffen, Esther Gómez, Javi OM, Diana Sakamoto.

La presentación tuvo lugar en un entorno de lujo: una cálida noche, en la terraza del **Hotel Silken Atlántida**, iluminada con la cálida luz de las antorchas y atrezzada para la ocasión como si fuese una de sus maravillosos Suits Junior. Una presentación original sobre una cama King Size sembrada de pétalos de rosas rojas. Los invitados disfrutaron de una exquisita degustación de Body Shushi por gentileza de **SushingTenerife y OmXperience**, una copa de buen cava y sensuales temas R&B.



CATWOMAN

Fernando Rubio e Itziar Temprano

J.L Pérez Navarro, Mercedes Arocha Isidro, Juan Denis, Yanett Evora, Itziar Temprano, Domingo Morales, Rubí Rodríguez, Mundi Rieu.



Itziar Temprano con sus dos hijas, Angela y Paula.
CATWOMAN

Desde aquí queremos agradecer su presencia a todos los medios de comunicación y amigos que hicieron que la velada se convirtiera en un momento especial e inolvidable. Lujo y erotismo para un proyecto que dará mucho que hablar.

Fotos: Pepe Torres & Teo Marrero



TECNOLOGÍA EN AUGE

E
N
D
E
N
C
I
A
S

CATIVOMAN

2013

ASUS Transformer AiO

Lo último tecnología en tus manos.

Este all-in-one de 18,4 pulgadas permite, separar la pantalla de su base como si de uno de sus hermanos portátiles Transformer se tratara. El equipo dispone además de doble sistema operativo, de forma que podrá manejarse tanto bajo la tutela de Windows 8 como de Android.



Sony Ericsson Xperia Z,

Un mundo de sensaciones

La compañía ya lo venía anunciando desde hace unos meses y por fin el CES, lo han presentado. Este Sony Ericsson Xperia Z, tiene como principales características, una pantalla de 5 pulgadas con una resolución de 1080p, un procesador Qualcomm Snapdragon S4 Pro a 1,5 Ghz, 2 Gb memoria RAM, batería de 2230 mAh, Pranura para tarjetas de memoria microSD y una cámara de 12 megapíxeles que además contará con una aplicación con filtros fotográficos, que tan de moda está.



IdeaCentre Horizon Table PC

" 27" de diversión"

Lenovo nos presenta un nuevo dispositivo que es capaz de extenderse sobre una superficie plana, donde varios usuarios pueden reunirse alrededor e interactuar con la interfaz al mismo tiempo, o soportar el modo sobremesa, con una resolución de 1.920 x 1080. presenta Windows 8 Pro y alimentado por la tercera generación Intel Core i7, cuenta con una tarjeta gráfica Nvidia GeForce GT 620M con 1 GB de memoria, hasta 8 GB de DDR3 y 1 TB de disco duro. Otra opción es añadirle un disco SSD de 64 GB. Asimismo, viene con altavoces estéreo con Dolby Home Theater v4, conexión Bluetooth, Wi-Fi 802.11n, una webcam de 720p, un lector 6-en-1 y soporte para USB 3.0.



Project Shield

Una consola para disfrutar jugando.

De la mano de NVIDIA la famosa compañía de tarjetas gráficas, nos llega esta consola de juegos presentada en el CES, funcionará con Android y utilizará el nuevo chip móvil Tegra 4. Contendrá hasta 3 baterías que nos brindarán entre 5 y 10 horas de duración por carga, un sistema de audio de alto rendimiento y una pantalla táctil HD de 5 pulgadas, dicha pantalla sopportará 720p a 294 dpi (puntos por pulgada) muy similar a la tecnología Retina Display de Apple.

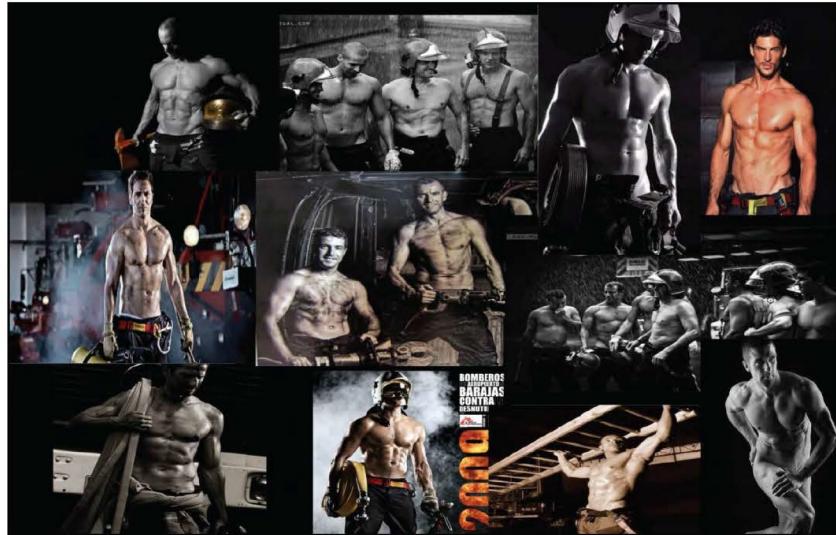


CATWOMAN

The image consists of a repeating pattern of the word "Breves" in a bold, black, sans-serif font. The words are arranged in a grid-like fashion but overlap significantly, creating a layered and textured appearance. The background is a light green color with a subtle, darker green grid overlay. The overall effect is one of digital noise or a stylized, modern design.

EROTISMO SOLIDARIO

Llega la Navidad y vuelve la tradición de pedir "el aguinaldo".



Desde hace 10 años estamos viviendo el BOOM de los Calendarios solidarios. Una de las formas de pedirte dinero, que por entonces era novedosa e incluso transgresora. Bomberos, carteros, enfermeras, modelos, e incluso amas de casa se han desnudado para posar para estos almanaques que decorarán las paredes de los hogares durante los siguientes 365 días del año. Fotografías que nos permiten disfrutar de los cuerpos desnudos del anonimato. Curvas, músculos, voluptuosas formas, o pieles brillantes bajo los efectos del agua o aceites. Características que los han convertido en auténticos Calendarios Eróticos.

Después de hacer un repaso por las diferentes profesiones, hemos decidido que los integrantes de El Cuerpo de Bomberos de toda España son los que han conseguido realizar las fotografías más ardientes. A las pruebas me remito...



La Casa de Les Cireres

Un hotel rural entre cerezos rosados, de suites inspiradas en las más representativas obras de la Ópera. La Traviata, Carmen, Otelo, Madame Butterfly o Lucrecia Borgia, te atraparán en un paraíso del que no querrás escapar.

CATW

Contacto y reservas:

Telf: + 34 645 910 737

mail: lacasadelescireres@hotmail.com

Coll D'Olivera, 1-25, El Montmell.

C.P. 43718

Tarragona-España



La autora acaba de publicar "Amor", una antología con las escenas más sensuales de su obra, aderezada con algunas confesiones, casi inconfesables.

Una recopilación de escenas de amor, seleccionadas de entre las ardientes páginas de algunos de sus libros más populares como han sido "La casa de los espíritus", "Hija de la fortuna" o "Eva Luna".

Y es que Isabel Allende, a sus 70 años cumplidos el pasado mes de agosto, continúa convencida de que el romanticismo y el erotismo han supuesto dos de los motores más importantes de su vida.

Textos que invitan a sumergirse en una lectura de oleaje sensual, para flotar y soñar sobre sus experiencias en el sexo y el amor. Confesiones, en la que revela la receta de su elixir de la juventud, su permanente curiosidad desde niña por todo lo relacionado con la sexualidad, y una postura liberal avanzada.

Un viaje sobre una balsa de culpabilidad por un mundo plagado de prohibiciones y dogmas, debido a la estricta educación religiosa a la que fue sometida.

Solo hay que recordar un párrafo de su obra "Eva Luna" para entender la rebeldía que se removía en su interior...

-¿Te has tocado el cuerpo con las manos?
-Sí, padre -farfullé.
-¿A menudo, hija?
-Todos los días...
-¡Todos los días! ¡Esa es una ofensa gravísima a los ojos de Dios, la pureza es la mayor virtud de una niña, debes prometerme que no lo harás más!
"Prometí, aunque no podía imaginar cómo iba a lavarme la cara o cepillarme los dientes sin tocarme el cuerpo con las manos (...)"

Isabel Allende ha sabido hacer el amor con sus relatos, ha sido, es y será una de las escritoras de pluma más sensual de nuestro siglo.

Textos: Editorial

CATWOMAN



Diseño y desarrollo de páginas web a la carta

www.laredmarketingderedes.com

contacto@laredmarketingderedes.com

Telf. +34 652 521 647

Islas Canarias-España

Portada:
Fotos Agencias.

Deluxe:

Reportaje, Fetichismo sobre Tacones.
Fotos Agencias.

5Sentidos:

Reportaje Caricias con Aroma
4. Pinkdesiree.
5. Sam Taylor.
6. Alexis Crimson.
7. Elephantjournal.

Reportaje Vestidos Comestibles:

Fotos Agencias.

Arte:

Reportaje Guido Argentini
1. Fotos Cedidas por Guido Argentini.

Reportaje Milo Manara.

Fotos Agencias.

Play Sex:

Reportaje Zona Erógenas.
1. Sexicomic.
2. Betony Vernon.
3. Runa Marcos.
4. Nacho Cuende.
Fotos Agencias

Eromed:
Fotos Agencias

Al desnudo:

1. Luis Merlo. Cedidas por Luis Merlo.
2. Dani Diges. Cedidas por Dani Diges.

Placeres:

1. La vida es un Carnaval , Venecia, Rio de Janeiro, Tenerife Las Palmas. Fotos Agencias.

Tu sitio:

1. Relato José Antonio García de Paredes:
Fotos Agencias.
2. Cirque du Soleil. Cedidas por Cirque du Soleil.
3. Beatriz Afonso&Eric Gibaud. Cedidas por Beatriz Afonso&Eric Gibaud.

Tendencias:

Artículo Tecnología.
Fotos Agencias

Breves:

Fotos Agencias

CATWOMAN

